

1

"S'ADAPTER"
DE CLARA
DUPONT-MONOD

Clara
Dupont-Monod
S'adapter



C'est l'histoire pleine de tendresse et d'amour autour d'un enfant « chiffon ». Ce sont les pierres de la maison cévenole qui nous racontent les sentiments de la sœur cadette et du frère aîné envers ce petit frère « différent ».

Un petit dernier viendra après. Lui aussi exprimera ses émotions pour ce frère qu'il n'aura pas connu.

Un magnifique livre sur la fratrie. Une belle découverte

VIVIANE

Prix Femina 2021
Prix Goncourt des lycéens 2021

"ARCHIE"
D'ALIA CARDYN



Après l'excellent **"Mademoiselle Papillon"**, l'auteure nous invite à suivre les pas d'Archie.

ALIA CARDYN
ARCHIE

Roman



Archie est un adolescent abandonné à la naissance par une mère défaillante et toxicomane. Placé dans une institution après de multiples familles d'accueil, il se « répare » comme il peut, avec les mots. Des poèmes d'une douceur absolue qu'il adresse à celle qui lui rend de trop rares visites : sa mère.

Archie a seize ans et ne veut plus de cette vie cahoteuse. Il apprend l'existence d'une école démocratique, en Bretagne. École dans laquelle chaque enfant est libre d'apprendre à son rythme ce qu'il aimerait faire de sa vie.

Archie décide de fuguer. Quitter l'institution, longer la côte sauvage bretonne sur les chemins douaniers et s'inscrire dans cette école. Mais avant de partir, il doit dire au revoir à Madeleine, l'infirmière bienveillante et indispensable à la vie d'Archie depuis toujours. Madeleine lui donne à lire son journal intime dans lequel elle raconte l'histoire d'une mère cabossée et la naissance de son bébé.

En chemin vers cette école démocratique, il n'a de cesse de combler les vides de son enfance. Parviendra-t-il à renouer les liens avec sa mère, éternelle absente mais tellement présente dans le cœur de son fils ?

Alia Cardyn manie la plume de façon simple pour nous conter les tranches bouleversantes des écorchés de la vie. Émotion...

3

"J'AI VÉCU MILLE ANS"

DE MARIOLINA VENEZIA



Mariolina Venezia J'ai vécu mille ans

Robert Laffont
P▲VILLONS



Fresque à la Fellini (la Strada, Amarcord...) qui nous entraîne (en Italie) de 1861, date de l'unification de l'Italie (Risorgimento) jusqu'en 1989 (chute du Mur).

L'histoire de différentes familles du Sud, des Pouilles (Bari), du Basilicate (Matera).

Un fossé immense entre le Nord et le Sud. Un fossé, aussi entre les gros propriétaires terriens et les paysans (système presque féodal).

On va suivre le destin de ces familles attachantes avec leurs qualités, leurs défauts, leurs superstitions vues à travers le prisme de la politique mouvementée du Pays (fascisme, communisme, les attentats, etc.)

Passionnant !

Prix Campiello 2017

MARIE-FRANCE