



La tête sous l'eau  
Adam, Olivier (1974-....)

R

R. Laffont, Paris

Antoine retrouve avec soulagement sa soeur Léa, enlevée et séquestrée pendant plusieurs mois. Pendant sa disparition, la famille a volé en éclats, leurs parents se déchirent et l'oncle Jeff ne va pas mieux. Désespéré, Antoine cherche à préserver sa soeur, qui ne dit rien de son épreuve.



Et j'abattraï l'arrogance des tyrans

Albecker, Marie-Fleur

Littératures

Aux forges de Vulcain, Paris

En 1381, la grande peste et la guerre de Cent Ans ont affaibli le royaume d'Angleterre. Lorsque le roi décide d'augmenter les impôts, les paysans se rebellent. Johanna Ferrour, une femme athée de 32 ans, fait partie des révoltés. Elle est aussi décidée à renverser la société patriarcale. Premier roman.



La vie parfaite

Avallone, Silvia (1984-....)

Littérature étrangère

Liana Levi, Paris

Adele, 18 ans, habite le quartier défavorisé de Labriola. Elle est enceinte d'un enfant dont le père est en prison et qu'elle souhaite abandonner. A quelques kilomètres, dans le centre de Bologne, Dora est obsédée par son désir de maternité contrarié.



Le malheur du bas

Bayard, Inès

Romans français

Albin Michel, Paris

Marie et son époux, Laurent, sont heureux jusqu'au jour où la jeune femme est violée par son directeur. Elle se tait mais découvre peu de temps après qu'elle est enceinte. Persuadée que cet enfant est celui de son agresseur, elle s'enferme dans un silence destructeur qui la pousse à commettre l'irréparable. Premier roman.



Revivre

Bertotti, Ugo (1954-....)

Contre-coeur

La Boîte à bulles, Saint-Avertin (Indre-et-Loire)

Septembre 2013, Selma, Palestinienne âgée de 49 ans, quitte la Syrie avec sa famille. Elle embarque sur un bateau de fortune avec 70 autres migrants vers l'Italie. Durant la traversée, elle subit un traumatisme crânien. Elle succombe à son arrivée à Syracuse et ses proches décident de faire don de ses organes. Trois Italiens en bénéficient. Une histoire inspirée de faits réels.



Le guetteur  
Boltanski, Christophe (1962-....)  
Bleue  
Stock, Paris

Dans une pochette, le narrateur découvre un polar inachevé écrit par sa mère défunte. Il décide de découvrir le parcours de cette ancienne étudiante à la Sorbonne, engagée contre la guerre d'Algérie, dont la prudence dégénéra en paranoïa et dont le militantisme laissa place au fantasme de l'action.



L'année de la pluie  
Bordes, Gilbert (1948-....)  
Belfond, Paris

France, 1316. La pluie détruit les récoltes et provoque une terrible famine. Le royaume de France est divisé, car Louis X est un roi faible, et c'est son oncle Charles de Valois qui gouverne le pays à sa place. Il cherche à récupérer le trésor des Templiers, caché au château de Conflans. Seuls les petits-neveux du grand maître Jacques de Molay, mort sur le bûcher, ont échappé au massacre.



Juste un peu de temps  
Boudet, Caroline (1978-....)  
Stock, Paris

Sophie, 35 ans, épouse et mère de trois enfants, satisfaite de son travail, est l'archétype de la femme accomplie selon les codes sociaux actuels. Elle perd pied malgré tout. L'auteure, elle-même mère de famille, traite ici d'un sujet de société très présent dans l'actualité, la charge mentale. Premier roman.



Le bruit du dégel  
Burnside, John (1955-....)  
Bibliothèque écossaise  
Métailié, Paris

Kate, étudiante à la dérive, vient de perdre son père et noie son chagrin dans l'alcool. Elle rencontre alors Jean, une vieille dame qui lui propose un marché : elle lui racontera ses histoires à condition que Kate cesse de boire. Tandis que Jean déroule le mirage du rêve américain, entre armes à feu, guerre du Vietnam et guerre froide, Kate se met aux tisanes et affronte son deuil.



Calendar girl  
Automne  
Carlan, Audrey  
Littérature  
Audiolib, Paris

Mia a remboursé sa dette et peut enfin exercer le métier qu'elle veut : réalisatrice de reportages télé. C'est l'occasion pour elle d'interviewer de nombreuses célébrités.



Par accident  
Coben, Harlan (1962-....)  
Belfond noir  
Belfond, Paris

Depuis quinze ans, l'inspecteur Napoléon Dumas est tourmenté par le double suicide de son frère jumeau et de son amie Diana, ainsi que par la disparition de Maura, son amour de jeunesse. Alors qu'il enquête sur la mort de Rex, un policier qui fut l'un de ses camarades de lycée, il retrouve les empreintes de Maura dans la voiture de la victime.



La femme qui ne vieillissait pas : suivi d'un entretien avec l'auteur

Delacourt, Grégoire (1960-....)

Littérature

Audiolib, Paris

Betty a 47 ans et réalise qu'elle ne voit pas son corps prendre de l'âge : elle n'a pas de rides ni de cheveux blancs. Un roman sur la peur de vieillir.



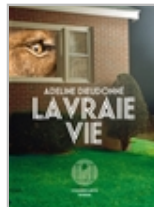
Les derniers jours de nos pères

Dicker, Joël (1985-....)

Littérature

Audiolib, Paris

Un jeune homme, Paul Emile, quitte Paris pour Londres dans l'espoir de rejoindre la Résistance. Recruté par le SOE, il intègre un groupe de Français entraînés et formés aux quatre coins de l'Angleterre, avant, pour les sélectionnés, de retourner dans la France occupée et de former les réseaux de la Résistance. Mais le contre-espionnage allemand veille.

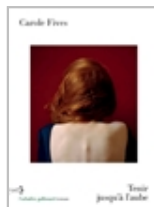


La vraie vie

Dieudonné, Adeline (1982-....)

l'Iconoclaste, Paris

La vie de la narratrice est lugubre et assommante. Son père, passionné de chasse, expose ses animaux empaillés. Sa mère est transparente, inexistante. Heureusement qu'avec son frère Gilles, ils trouvent de quoi passer le temps. Mais un grave accident trouble le quotidien de cette famille. Prix Première plume 2018, prix du roman Fnac 2018, prix Filigranes 2018. Premier roman.



Tenir jusqu'à l'aube

Fives, Carole (1971-....)

L'Arbalète

Gallimard, Paris

Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de 2 ans. N'ayant ni crèche, ni famille à proximité à qui le confier, ni le budget pour une baby-sitter, elle lui consacre ses journées entières et ils vivent une relation tendre mais trop fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits, de plus en plus loin et toujours un peu plus longtemps.



Dix-sept ans

Fottorino, Eric (1960-....)

Blanche

Gallimard, Paris

Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle ainsi dans toute son humanité, avec ses combats et ses blessures.



Vivre ensemble

Frèche, Émilie (1976-....)

Bleue

Stock, Paris

Ayant échappé de peu aux attentats de Paris le 13 novembre 2015, Pierre et Déborah décident de profiter du temps présent et de consolider leur relation naissante. Ils emménagent donc avec leurs enfants respectifs : Léo, 13 ans, et Salomon, 11 ans. Mais les deux fils supportent mal de cohabiter avec des beaux-parents qu'ils n'ont pas choisis.



Ca va mieux, ton père ?

Goyet, Mara (1973-....)

Bleue

Stock, Paris

Témoignage d'une fille sur son père, atteint de la maladie d'Alzheimer, sa perte progressive de la mémoire, son quotidien dans un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes, mais aussi sur l'amour qui les lie.



La terre des morts

Grangé, Jean-Christophe (1961-....)

Thrillers

Albin Michel, Paris

A Paris, le commandant Corso enquête sur le meurtre de stripteaseuses. Un affrontement sans merci s'amorce avec son principal suspect, un peintre débauché, mais un nouvel adversaire vient perturber ses investigations : Claudia Muller, une avocate manipulatrice projette une lumière nouvelle sur cette affaire.



Les blondes de l'histoire

Grossmann, Agnès (1964-....)

Acropole, Paris

Portrait de huit grandes figures féminines blondes qui ont marqué l'histoire, d'Aphrodite à Magda Goebbels, en passant par Jeanne d'Arc ou Grace Kelly.



Fleur de cadavre

Hancock, Anne-Mette

Thrillers

Albin Michel, Paris

La journaliste Héloïse Kaldan vit un cauchemar : son informateur et amant a été pris en flagrant délit de mensonge et elle-même craint d'être licenciée. Elle reçoit de mystérieuses lettres d'Anna Kiel, une criminelle recherchée pour le meurtre d'un avocat, qui prétend avoir un lien avec elle. Héloïse et l'inspecteur Schäfer enquêtent chacun de leur côté quand un nouveau crime se produit.



Chien-loup

Joncour, Serge (1961-....)

Littérature française

Flammarion, Paris

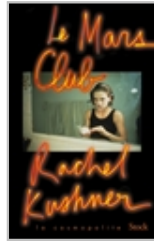
Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la présence d'un chien-loup inquiétant.

**Khalil**

Khadra, Yasmina (1955-....)

Julliard, Paris

D'origine marocaine, Khalil a grandi à Bruxelles sans réussir à s'intégrer. La fréquentation d'une mosquée intégriste lui permet de trouver un sens à son existence. Le 13 novembre 2015, dans une rame bondée du RER à Saint-Denis, il appuie sur le détonateur de sa ceinture d'explosifs mais rien ne se passe. Obligé de se cacher, le jeune homme commence à s'interroger sur ses choix et ses actes.

**Le Mars Club**

Kushner, Rachel (1968-....)

La cosmopolite

Stock, Paris

Romy Hall, une ancienne strip-teaseuse du Mars Club, est condamnée à la perpétuité pour avoir tué l'homme qui la harcelait. Enfermée à la prison de Stanville, elle apprend que sa mère, à qui elle avait confié Jackson, son fils de 7 ans, vient de mourir. Déchue de ses droits parentaux, la jeune femme décide d'agir. Un roman sur les laissés-pour-compte de la société américaine.

**Là où l'on s'aime, il ne fait jamais nuit**

La Croix, Séverine de

Littérature

Rocher, Monaco

Félicité et Mathilde sont deux soeurs dont le rapport s'est tendu au fil des années. Mathilde, l'aînée, se bat pour tomber enceinte et est jalouse de la maternité de Félicité. Cette dernière n'a pas encore révélé à son fils de bientôt 10 ans qu'il était le fruit d'un viol. Ce secret, qu'elle finit par révéler à sa soeur, retisse les liens entre elles.

**Un arbre, un jour...**

Lambert, Karine (19...-.... ; photographe)

Calmann-Lévy, Paris

Dans un petit village de Provence, le platane centenaire de la place centrale risque d'être abattu. Un comité hétéroclite d'habitants réuni par Clément, un petit garçon volontaire, tente de le sauver. De sa voix intérieure, l'arbre exprime ses peurs mais prend aussi conscience du combat des membres du comité, preuve de leur attachement.

**J'ai encore menti**

Legardinier, Gilles (1965-....)

Ecoutez lire

Gallimard, Paris

**Leurs enfants après eux**

Mathieu, Nicolas (1978-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

En août 1992, dans une vallée perdue de l'est de la France, deux adolescents trompent l'ennui d'une journée de canicule en volant un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté du lac, sur la plage naturiste. Pour Anthony, 14 ans, ce sera l'été de son premier amour, celui qui orientera le reste de sa vie. Prix de la Feuille d'or 2018, prix Blù Jean-Marc Roberts 2018.



Le vent de la colère

Mazeau, Jacques (1949-....)

Archipel, Paris

Peu de temps avant de mourir, Emile a modifié son testament en faveur de Marie, l'institutrice, avec qui il a noué une relation passionnée. Le notaire de la famille convoque Emma, Louis, Marie, Margot, Marthe et le docteur Colliard. A la lecture du testament, c'est la douche froide pour Emma : Emile lègue à Marie la maison des Quatre-Vents, le bois qui l'entoure, de l'argent pour la reconstruire.



Les prénoms épicènes

Nothomb, Amélie (1966-....)

Romans français

Albin Michel, Paris

La description d'une relation père-fille à travers l'histoire de Claude Guillaume, de sa femme, Dominique, et de leur fille, Epicène.



Avec des si et des peut-être

Ponte, Carène (1981?-....)

Roman

M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)

Maxine, professeure de français célibataire, vit en colocation avec Claudia, une végane engagée. Maxine se demande ce que serait son destin si elle prenait telle décision plutôt qu'une autre. Un jour, elle entend à la radio un auteur présenter son roman où une jeune femme va avoir l'occasion de vivre une vie parallèle. Maxine s'endort et, à son réveil, elle découvre que sa vie a changé.



Un merci de trop

Ponte, Carène (1981?-....)

M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)

Juliette est souvent décrite comme une jeune femme transparente et sans caractère. Elle ne veut décevoir personne, mais se sent de plus en plus à l'étroit dans cette vie. Elle a des rêves, notamment celui d'écrire un roman et d'avouer à son voisin qu'il lui plaît, et aimerait prouver au monde qu'elle a de la personnalité. Premier roman.



Ce qui nous guette

Quintreau, Laurent (1965-....)

Littérature francophone

Rivages, Paris

Un roman mettant en scène dix personnages qui voient leur vie quotidienne basculer, de la jeune cadre dynamique à l'alcoolique en passant par l'apprentie mystique et le père en instance de divorce.



Sujet inconnu

Robert, Loulou (1992-....)

Julliard, Paris

Une femme raconte son désir d'échapper au village de son enfance et sa détermination à vivre dans l'urgence, une vie faite d'histoires d'amour douloureuses, d'émotions brutes et de violence. Prix révélation 2018 (Les écrivains chez Gonzague Saint Bris).



Sentinelle de la pluie  
Rosnay, Tatiana de (1961-....)  
Littérature  
Audiolib, Paris

La famille Malegarde se réunit à Paris à l'occasion du 70e anniversaire de Paul, spécialiste des arbres ayant acquis une réputation internationale. Alors qu'une catastrophe naturelle est sur le point de s'abattre sur la capitale, des circonstances critiques contraignent Paul et Lauren, ainsi que leurs enfants, Linden et Tilia, à s'avouer d'intimes secrets menaçant l'unité familiale.



La vie est belle et drôle à la fois  
Sabard, Clarisse (1984-....)  
Charleston, Paris

Léna et Tom sont conviés par leur mère dans leur maison d'enfance dans le sud. Mais quand ils arrivent, elle a disparu, en leur laissant un mot : c'est le moment pour elle de réaliser quelques rêves.



L'été de nos vingt ans  
Signol, Christian (1947-....)  
Romans français  
Albin Michel, Paris

Chaque été, Antoine invite Charles, son meilleur ami, à venir chez ses grands-parents en Dordogne. Là-bas, ils tombent tous les deux amoureux de Séverine. Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, les deux amis intègrent le Service Operation Executive de Churchill. Obsédé à l'idée de revoir Séverine, Charles convainc son instructeur de créer un réseau de résistance en Dordogne.



Brûlée vive  
Souad (1958?-....)  
Pocket. Best, n° 12066  
Pocket, Paris

Souad est la première victime au monde à témoigner d'un crime d'honneur : amoureuse à 17 ans alors qu'elle n'est pas mariée, Souad sait que cela signifie la mort. Au péril de sa vie, cette jeune femme souhaite, par ce récit, dénoncer la barbarie des pratiques traditionnelles de son pays et briser le tabou du silence qui recouvre la mort des femmes victimes de la loi des hommes.



Un été avec Homère  
Tesson, Sylvain (1972-....)  
Equateurs parallèles  
Ed. des Equateurs, Sainte-Marguerite-sur-Mer (Seine-Maritime)  
France-Inter, Paris

Issu d'une série d'émissions de radio, un voyage entre mythologie et monde contemporain invitant à une réflexion sur Homère et ses deux épopées, L'Iliade et L'Odyssée, dont S. Tesson démontre la modernité. Prix Jacques Audiberti 2018 décerné à l'auteur.



Le syndrome E

Thilliez, Franck (1973-....)

Thriller

Fleuve noir, Paris

Lieutenante de police à Lille, Lucie Hennebelle est confrontée à une affaire étrange : l'un de ses ex-petits amis perd la vue en visionnant un court métrage. Commissaire à Nanterre, Franck Sharko accepte de s'occuper de la découverte de cinq corps d'hommes impossibles à identifier. Ces deux affaires vont se révéler n'être qu'une, liée au syndrome E, un mal inconnu, mais d'une réalité effrayante.



Derrière le mur coule une rivière : le roman initiatique du lâcher-prise

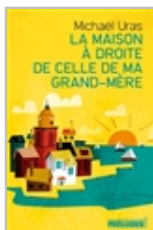
Tomasella, Saverio (1966-....)

Roman bien-être

Développement personnel

Leduc.s éditions, Paris

Estelle a besoin de tout contrôler, que ce soit au bureau, sur son tapis de course, à table ou au mariage de son amie Flora. Un jour, sa voisine Béa, la soixantaine, vient frapper à sa porte. Avec son franc-parler, sa délicatesse et ses amis extravagants, elle bouleverse son existence. Un cahier pratique rassemble des conseils pour apprendre à lâcher prise au quotidien.



La maison à droite de celle de ma grand-mère

Uras, Michaël (1977-....)

Préludes, Paris

Giacomo est traducteur. Lorsqu'il apprend que sa grand-mère est à l'hôpital, il décide de retourner sur son île natale, la Sardaigne. Sa mère, Maria, son ami d'enfance Fabrizio ou encore l'épicière du village, Manuella, mettent tout en oeuvre pour le retenir.



La boîte de Pandore

Werber, Bernard (1961-....)

Romans français

Albin Michel, Paris

René Toledo, professeur d'histoire, assiste à un spectacle d'hypnose au cours duquel il est choisi dans le public pour participer à une séance. Il se retrouve alors projeté dans ses vies précédentes et se demande s'il peut influencer sur les événements.



Le capitalisme expliqué à ma petite-fille (en espérant qu'elle en verra la fin)

Ziegler, Jean (1934-....)

Expliqué à

Seuil, Paris

Dans un dialogue avec sa petite-fille, l'auteur propose de rompre avec le capitalisme. Il appuie son propos par une critique acerbe du système économique mondialiste qui favorise selon lui les inégalités, l'épuisement des ressources naturelles et les replis identitaires.